

పి.యస్.ఆర్.పిక్చర్స్ వారి

# పదరాశిపద్మకథ

నిర్మాత: పింజలసుబ్బారావు. దర్శకత్వం: గిడుమారి సూర్యరెడ్డి



## తా రా గణం

కాంతారావు, రామకృష్ణ, రాజనాల, ప్రభాకరరెడ్డి, శివరాం,  
మిక్కిలినేని, బాలకృష్ణ, రామచంద్రరావు, మోతుకూరి  
సత్యం, జయకృష్ణ, బలిరెడ్డి సుబ్బారావు, అశోక్ కుమార్,  
శీతారాం, వీరయ్య, కృష్ణకుమారి, రాజసులోచన, విజయల  
లిత, సచ్చ, నిర్మల, ఉదయలక్ష్మి, పుష్పకుమారి శ్రీవిద్య,  
సుంకరలక్ష్మి, జూ॥ భానుమతి, ధనశ్రీ, మంజుల,  
యమున, సౌందర్య విజయగౌరి, శ్యామల, సురేఖ, వీణావతి

## స్టేబాక్ ఆర్టిస్టు :

మంటసాల, బాలమురళీకృష్ణ, ఎస్. పి భానుబ్రహ్మణ్యం  
పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి. పితాపురం  
నాగేశ్వరరావు, మాధవపెద్ది సత్యం. కాసల్య

## డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : రాయలపిలిమ్స్

సిడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

నైజాం : దివ్యదత్తా పిలిమ్స్

మైసూర్ : M. J. M. చిత్ర



## కథా సంగ్రహం

వండు ముసలి ముత్తైదువు పేదరాసి పెద్దమ్మ. శివ వరప్రసాదంగా చంద్ర లోకంలో చిరస్థానం గడించుకున్నది.

ముద్దులొలికే అందాలపాపలు పెద్దమ్మ చుట్టూచేరి కమ్మటి కథచెప్పమంటారు.

కథ వినేకుతూహలంతో దగ్గరగా కూర్చోవాలని ఇద్దరు పిల్లలు కలహించు కుంటే వాళ్ళకి ఒద్దికగా కలసిఉండాలంటూ భూలోకంలో జరిగిన తన కథనేచెబుతుంది.

మాశవరాజ్య మహారాజుకు, మహామంత్రికి పార్వతి పరమేశ్వరులు సంతాన పలాలు ప్రసాదించారు.

మహా మాంత్రికుడు జగన్మాతకు శిరస్సు బలిఇచ్చి, మెప్పించి మరణంలేని వరం కోరుకున్నాడు.

మంచిగా ప్రవర్తించక పోతేమాత్రం మహారాజుకు పుట్టబోయే కొడుకువల్ల మరణం తప్పదూ అన్నది మహాదేవి. అబ్బిడను చంపటానికి మాంత్రికుడు మాయలు పన్నాడు. కాపాలికను పంపాడు. రాజునీ, రాణినీ ఆ కాపాలిక చెరసాలలో బంధించేట్టు చేసింది. రాజు తమ్ముడు రుద్రసింహుని వలలో వేసుకొని రాణి కనుగుడ్లు పీకించింది. పుట్టిన బిడ్డను పధించామనుకున్నారు దుష్టులు. కాని మహామంత్రి తన కవల పిల్లలలో ఒకరిని కత్తికెరజేసి రాకుమారుణ్ని బ్రతికించుకున్నాడు. అడవిలో కుటీరం నిర్మించుకొని జీవిస్తున్నాడు.

రాకుమారుడు, మంత్రికుమారుడు ప్రాణన్నేహితులుగా పెరిగారు.

మహామంత్రి కోరికమీద నాగమణికోసం నాగలోకానికి ప్రయాణమైనారు. మధ్య దారిలో ఇద్దరూ విడిపోయారు. మగువలకోసం గాలిస్తున్న మాంత్రికుడి పిశాచ శక్తుల్ని ఒకదాని తరువాత ఒకటి సంహరిస్తు ముందుకు సాగారు.

మంత్రి కుమారుడు పేదరాసి పెద్దమ్మ ఇల్లుచేరాడు. ఆమె పెంచుకున్న గారాలబిడ్డ మాలతి వలపులలోనుండి, తాత్కాలికంగా బైటపడి పెద్దమ్మ చెప్పిన జాడలో నాగలోకంచేరే బిలంవైపు నడక సాగించాడు ఒంటరిగా.

రాకుమారుడు దేవకన్య సహాయంతో నాగలోకంచేరి ముందుగానే నాగరాజు కుమార్తెని ఆకరించి అలరించాడు. నాగరాజు పెట్టిన భయంకరమైన పరీక్షకు నిలిచి, మణితోనూ, నాగకన్యతోనూ భూలోకానికి తిరిగి వచ్చాడు.

ఇంటికి చేరకముందే మిత్రుడుజాడ తెలియకముందే మణితోబాటు గర్భ వతి అయిన నాగ కన్యనుగూడా పోగొట్టుకున్నాడు మాంత్రికుడి మాయలవల్ల.

నాగకన్యను చిలకగామార్చి తన గుహలోని పంజరంలో బంధించాడు మాంత్రికుడు. మణిప్రభావంవల్ల నాగకన్య శీలం చెరచలేని మాంత్రికుడికి మరొకాంత కావాల్సివచ్చింది. ఆ పనికి కంకాశ శక్తిని ప్రేరేపించాడు.



వేదరాసి పెద్దమ్మనుండి బయల్దేరిన మంత్రి కుమారుడు దారిలో గంధర్వగుడి చేరాడు. కుబేర శాపంతో బంగారువీణగా పడివున్న గంధర్వ స్త్రీకి శాపపమోచనం చేయటానికి అమ్మే చేసే నాట్యానికి పోటీగా బంగారు వీణను మీటిపాడాలి. ఓడితే పాషాణంగా ఎందరో మారిపోయారు.

మంత్రి కుమారుడు మహాదేవిని హృదయం ఉప్పొంగగా ప్రార్థించే గీతంలో రాగవాహిని చిందించి ఘనవిజయం సాధిస్తాడు.

తన ప్రియుడు భయంకరమైన పరీక్షల్లో ఏమైపోతాడో అని ఆందోళన చెందిన మాలతి అర్ధరాత్రి తల్లికి చెప్పకుండా గంధర్వల గుడివై పుప్రయాణమైంది. దారిలో ఓనోదించే రుషిదండవుల ప్రణయనుభాన్ని భంగపరిచిన కారణంగా ప్రియుణ్ణి కలుసుకున్న మరుక్షణం ముసలిదానిగా మారిపోయే శాపానికి గురిఅయింది. కాని శాపమిచ్చే రుషి జాలిపడి రాత్రిళ్లు మాత్రం యౌవనవతిగా ఉండేటట్లు, ఒక శీలవతి చెర తొలిగించ గలిగితే శాపం పూర్తిగా తొలగేటట్లు వరం ఇస్తాడు.

మంత్రి కుమారుణ్ణి కలుసుకున్న మాలతి ఆ రాత్రి యౌవనవతిగా ప్రియుడి ప్రక్కన ఆరణ్యంలో నిద్రిస్తుంటే కంకాశుడు అపహరించుకుపోయి మాంత్రికుడి గుహలో ఒంధిస్తాడు. తెల్లవారి మాంత్రికుడు సరసమాడవచ్చి ముసలిదాన్ని చూచి మండిపడ్డాడు కంకాశుడిమీద. చేనేదిలేక నాగకన్య మనసు మార్చడానికినియోగిస్తాడు ముసలిదాన్ని.

ముసల్ని, నాగకన్య కూడబలుక్కున్నారు. నాగకన్యగా మారిన చిలుకబదులు మామూలు చిలుకను పంజరంలోపెట్టి, అసలు చిలుకను తప్పించింది ముసల్ని.

గంధర్వకాంత చెప్పిన జాడప్రకారం అడవిలో మంటపం దగ్గర రాకుమారుణ్ణి కలుసుకున్నాడు విద్యావతి.

వేదరాసిపెద్దమ్మ తన బిడ్డను వెతుక్కుంటూవచ్చి వీళ్ళని కలుసుకున్నది.

దేవకన్య సహాయంతో రాకుమారుడు మాంత్రికుడి గుహలో జరిగే చిత్ర సంఘటన చూచాడు.

చిలుకను తప్పించిన ముసలిదాన్ని దంిస్తున్న మాంత్రికుడు అశ్చర్య పడేలా ముసల్ని యౌవనవతిగా మారింది అసూర్యాస్తమయంవేళ. కామోద్రిక్తుడై మీదికి మూకాడు మాంత్రికుడు.

అసలు చిలుక దారిచూపగా అప్పుడేవచ్చిన రాకుమారుడు మాంత్రికుడి కరతంపట్టాడు. మంత్రదండం లాగేశాడు. మాంత్రికుడు ఫలాయనం చిత్తగించాడు.

మంత్రదండ ప్రభావంతో నాగకన్యకు అసలురూపం తెప్పించి అందరూ కలిసి పెద్దమ్మను తీసుకొని మంత్రి కుటీరానికి చేరుకున్నారు.



రాజ్యంచేసే రాజు తమ్ముడు అన్నకొడుకు బ్రతికి ఉన్నాడని తెలిసి త్రుళ్ళి పడ్డాడు. కొంత నైన్యంతో దుష్టుడైన రాజు తమ్ముడు మంత్రి కుటీరంమీదికి దండెత్తాడు.

తిరుగు దారిలో పక్షిజంటవల్ల విన్నకారణంగా నాగకన్య ప్రసవించిన రోజు రాత్రి సర్పదోషం ఉన్నదని విద్యాపతికి ఒక్కడికే తెలుసు. పొంచివుండి సర్పాన్ని ఖండించాడు. కాని సర్పం మాయమైంది. నాగకన్య స్తనంమీద చిందిన విషం తుడిచిన విద్యాపతి అపవాదుకులోనై చెప్పరాని రహస్యాన్ని పదిమందికీచెప్పి పక్షి జంట శాపంగా తలపగిలి మరణించాడు.

మిత్రుడికోసం దుఃఖించే రాకుమారుడికి పసివాడినిచంపి నెత్తురు చల్లితే త్రుడు బ్రతుకుతాడని దేవకన్య చెప్పింది.

రాకుమారుడు మిత్రునికోసం కన్నకొడుకును చంపి రక్తతర్పణంచేసి

బ్రతికించుకుంటాడా ?

పారిపోయిన మాంత్రికుడి జాడ తెలుస్తుందా ?

కారాగారంలో అలమటించే అంధరాణినీ, రాజునీ కుమారుడు కలుసుకుంటాడా ?

చంద్రమండలంలో పొన్నచెట్టుక్రింద కూర్చుని పసిపాపలకు కథలుచెప్పుకొనే వరాన్ని పెద్దమ్మకెవరు ప్రసాదించారు ?

వెండి తెగపై చూడండి.

— శుభ —



# పాటలు

## పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యల్. ఆర్.

ఈశ్వరి

పల్లవి : గలాబి బుగ్గలున్న వన్నెలాడి నేనే  
చలాకి కన్నులున్న కన్నె లేడి నేనే  
దూకాన నిన్నగని - రేరాజువచ్చెనని  
లోలోన ఉలికిపడితి నేడే  
రాజా - రాజా - రాజా - రాజా... ..

1. ఒంటిగా నిలువలేదు మనసు  
జటకై కలవరించె నయసు  
తుంటరి తలపులతో తుళ్ళిపడెను నా సొగసు  
కొంటు మదనుని తాకిడి గుండెలకే తెలుసు

॥గు॥

2 పువ్వులా విరిసిపోదు నీలో -  
నవ్వులా కరిగిపోదు నీలో :  
జిలిబిలి కలలేవో పులకరించు వేళలో  
తొలకరి వలపులెన్నో చిలకరింతు నీలో

॥గు॥

## పాట 2

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పితాపురం, మాధవపెద్ది

అండ్ కొనల్య

పల్లవి : వీరులమంతే వీరులం - రణ  
శూరులవంటే శూరులం -  
కొండలనైనా పిండిగ శేసే  
గుండెలుదీసిన బంటులం

॥వీరు॥



1. బుర్రునకి ఎగిరేస్తాన్ - భోగమణిని నే తెచ్చేస్తాన్  
నీవేం తెస్తావ్ ఉసూరుమియ్యా-మాసో తడాఖా బోండాంభయ్యా  
కోతల రాజా కొయ్-కొయ్ మేతల రాజా-మెయ్-మెయ్
2. కోతలుబాగా కోస్తామూ-మేతనిండుగా మేసామూ  
ఎక్కడవున్నా-ఏపొద్దూ, నీ-భజనను చేస్తూవుంటామూ  
నీ జపమును మరువక వుంటాము ॥వీరు॥
3. మీ ఆకారాలు చూసి అక్కడా-మెడపై రెండూ యిస్తే నూ  
తలకిందుగా తోస్తేనూ-సరాసరిని ఎక్కడ అగక - నీ  
సరిననవచ్చి వాలేము-చల్లగ బిషాణవేశేము ॥వీరు॥
4. ఎదురుగ ఉన్న ముద్దుగుమ్మలా-చూపుల వలేసి పడదామూ  
చెరికకర్ని చేపడదామూ-మన జలసాలను కానిద్దాము  
అమణి సంగతి అవతల చూద్దామూ వీరు॥

### పాట 3

రచన సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : పి. నుశీల అండ్  
పార్టీ

దేవకన్య : జలకాలలోన - పులకించిపోనా  
అలలాగ చెలరేగి - ఈవేళ ॥జ॥

కోరన్ : నీ పొంగులుచూస్తే పూబోలులకే  
పులకలు కలిగెను చెలీ చెలీ  
ఏ పొదలోనో ఏ మొనగాడో  
ఇదిచూశాడో - కథా కళీ ॥జ॥

దేవకన్య నను వలచినవాడైతే - ఐతే -  
నచ్చిన చినవాడైతే - ఐతే - ఊ... ..  
నవుల నెలరేడైతే -నాతో సరిజోడైతే

కోరన్ : ఐతే - మరెతే

దేవ : సరిలేని విరిణం సంధించనా  
పరువాల ప్రదాల - బంధించనా

కోరన్ : చెలీ - చెలీ - కథాకళీ... ఓ... ॥జ॥



దేవ : సురగ-గా స్నానాలూ-హరిచందన కుసుమాలూ  
ఆకాశ విహారాలూ-అలివేణీ ఇకచాలూ

కోరన్ : చాలా... పరిహాసాలూ

దేవ : సురలోక భోగాలూ వెగటాయేనే  
మరులున్న భువిపైన మనసాయేనే

కోరన్ : చెలీ... చెలీ... కథాకళి... ఓ...

॥జ॥

#### పాట 4

రచన - శ్రీ శ్రీ పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ సుశీల

వల్లవి : కులుకు నడకల చినదానా-తళుకు బెళుకుల నెరజాణా  
తొలికానుకగా - చెలి చేకొనవే-నా హృదయాన-నిలిచిన  
ప్రణయాలు - వెలిగిన-రతనాల సిరివీణా -

విక్రం : కలలెన్నో కనెనే నా మనసే

కోరన్ : చెలి ఒంగచూడవే ఆ సొగసే

విక్రం : చెలగాత కూడే నీ వయసే

కోరన్ : ఈ వీరుడు దిగెనే నీకొరకే

విక్రం : కలలెన్నో కనెనే నా మనసే-చెలగాటమాడే నీ వయసే  
నేడు నావలపు దోచుకున్న నాగి నివే  
మూడులోకాల సాటిలేని మోహినివే  
ఇక నీజోడు వీడి మనసేనే -

॥కు॥

విక్రం : నినుచూడ త పులు విరిసేనే

కోరన్ : చెలి కోరినవరుడే దొరికేనే

విక్రం : ఎదలోన వేడిమి రగిలేనే

కోరన్ : చెలి బిడియపు బిగువు నడలేనే

విక్రం : నినుచూడ తలపులు విసేనే-ఎదలోన వేడిమి రగిలేనే  
నీ కనులందు పలికే సరిగమలే  
నను కరిగించ గలిగే మధురిమలే  
అనురాగాల ద్వారాల తెరిసేనే

॥కు॥



## పాట 5

రచన : జి. విజయరత్నం పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
అండ్ యస్. జానకి

పల్లవి -

విద్యాపతి : ఓ హేమా - హేమా ... ..

ఓ జవరాలా-నా సుమబాలా  
మదిలో మ్రోగిన-మంజుల వీణా

మాలతి : ఓ హేమా - హేమా ... ..

ఓ నెలరాజా-వెన్నెలరాజా  
ఎదలో దాగిన-ఓ పలరాజా

విద్యాపతి : నీసరి నీవే - నా చెలిరావే  
ఈ జగమేలనే - నీ మదిచాలునే

మాలతి : విరిసిన ఈ వనమే - స్వాగతమియగా  
జీవన జ్యోతిసై - నీ జతచేరనా

॥ఓ॥

మాలతి : తారకలన్నీ - దీవన లీయగా

విద్యాపతి : మనసే హాయిగా ఊయలలూగెనే

మాలతి : శుభమని పూలతలే  
హారతులీయగా ... ఆ ... ఆ ... ఆ

విద్యాపతి : కోయిల పాడేనే  
మంగళ గీతికా

॥ఓ హేమా॥

## పాట 6

రచన : చిల్లర భావనారాయణరావు

పాడినవారు :

బాలమురళీకృష్ణ

పల్లవి :

విద్యాపతి : శివ మనోరంజన్ - వరపాణి

సర్వరాణి - కనక జననీ

కృపబూనీ ... ..

॥శివ॥



కవికే కనరాని కాంతివి నీవై  
 శృతిలో లయగా సాగే సత్తివై  
 అభినయ శిల్పాల అలరేకళ్ళవై  
 సరస, రసిక, జన, హృదయ కమ ముల  
 వెలుగు కిరణముగ తళుకులొలికితివి      ||శివ||  
 మెరసే జలదాల మేదురనాదం  
 రథమయ్యెను రారమ్మా - అమ్మా  
 సలలిత గాంధర్వ వరగానమునా,  
 రజితగిరి శిఖరి చలన  
 చరణ రుణ రుణిత, ప్రణవ  
 నటనముల సలుపుమిట...      ||శివ||

### పాట 7

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ సుశీల

విక్రం : ఇదియే అందాల మానవ సీమా  
 ఇలయే ప్రేమికుల మురిపొససినా  
 మణిమాల : ఇదియే లావణ్య జీవనమహిమా  
 ఇచటే పండునులే ఎనలేని ప్రేమా      ||ఇది||  
 విక్రం : విరిసే సొగసులతో నిదురించే సెలయేరు  
 సెలయేటితిన్నెలపై పులకించే హృదయాలు  
 మణి : శిలకైనా వలపులతో చిగురించేకోన  
 కమనీయం రమణీయం కమ్మనిదీవన      ||ఇది||  
 మణి : ఆశలు హంసలై - విహరించే దీవి  
 అలలాగ పడిలేచే - అందాల తనివీ  
 విక్రం : పైరగాలి పెరటాల - పయనించేగీతం  
 ఎదవుంటే భూలోకం-ఎంతో మోహనం  
 ఇదియే అందాల మానవసీమ  
 మణి : ఆ ఆ ఇచటే పండునులే ఎనలేని ప్రేమ  
 ఇద్దరు : ఇదియే అందాల మానవసీమా... ఆ... ఆ...



## సాంకేతిక నిపుణులు

నిర్మాత	....	పింజల సుబ్బారావు
స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం	....	గిడుతూరి సూర్యం
కథ	....	ఎస్. యం. సంతానం
మాటలు	....	చిల్లర భావనారాయణ B. A. B. O. L, హెచ్. ఎస్. వేణు
కెమేరా	....	హెచ్. ఎస్. వేణు
సంగీతం	....	ఎస్. పి. కోదండపాణి
పాటలు	....	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, కొనరాజు, చిల్లర భావనారాయణరావు, జి. విజయరత్నం.

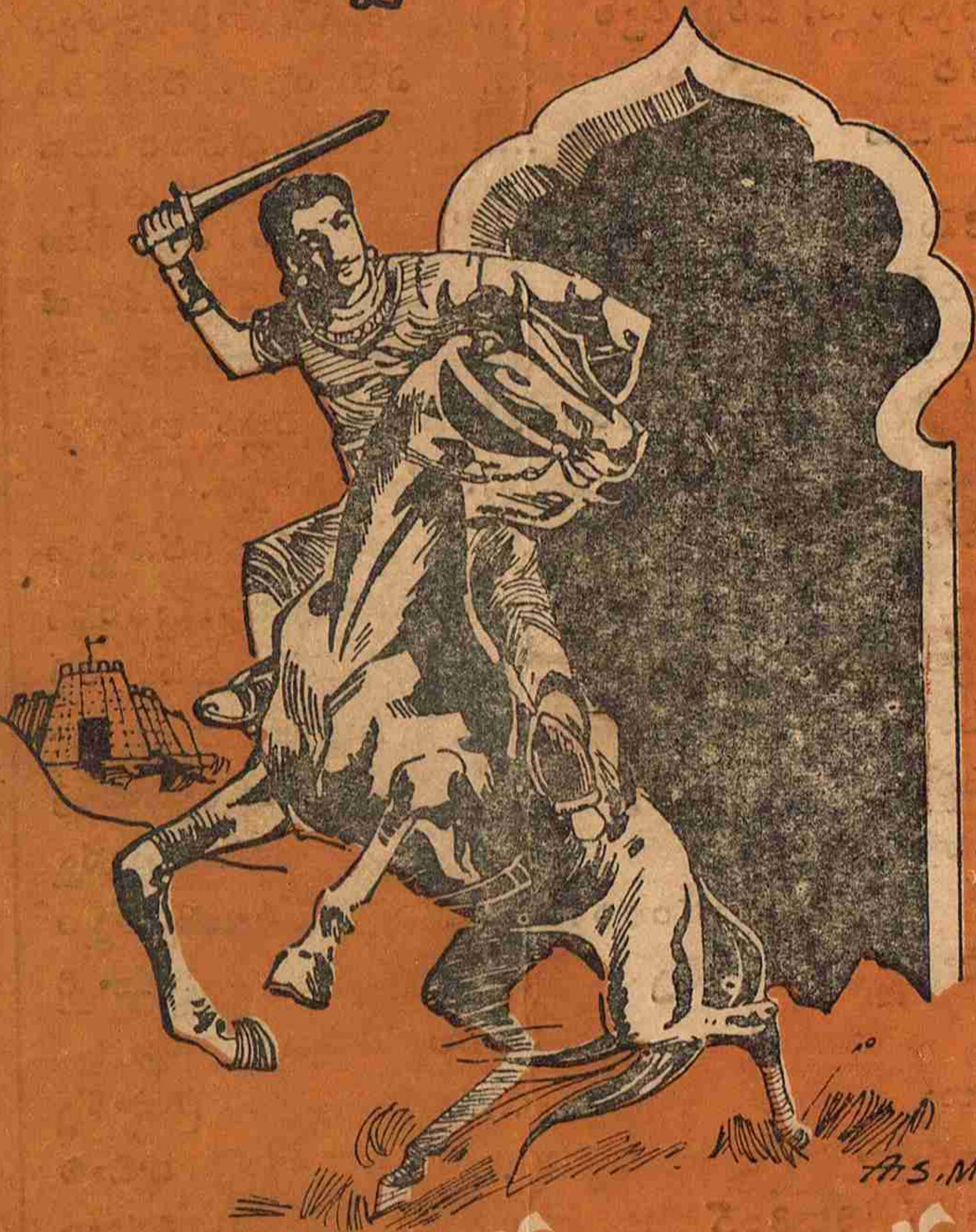
కూర్పు	....	కందస్వామి
కళ	....	కుదరవళ్ళి నాగేశ్వరరావు
నృత్యదర్శకత్వం	....	కె. ఎస్. రెడ్డి
మేకప్	....	వీర్రాజు, సాంబయ్య
దుస్తులు	....	మోకా రామారావు
సహాయదర్శకులు	....	ఎస్. సుబ్బన్న జి. యుగంధరశర్మ బి. ఎ జి. విజయరత్నం
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	....	ఐ. కృష్ణమూర్తి పింజల పెదసుబ్బారావు
స్టిల్స్	....	త్రిస్తార్స్
స్టూడియో	....	వాహిని
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	....	వి. శివరాం
వబ్లిసిటీ	....	కె. రామదాస్, మూర్తి



మాతదుపరి చిత్రం

పద్మత్రీ N.T. రామారావు నటించు

మహాజ్వల జానపద చిత్రం



As. Murthy

దర్శకత్వం: B. విఠలాచార్య

నిర్మాత: పింజల సుబ్బారావు